

Forum for Patristik

www.patristik.dk

Seminar i Aarhus mandag den 24. august 2015

Program

- 10.00 – 10.15 Formiddagskaffe
- 10.15 – 11.45 Louise Blanke: *Shenoute og det Hvide Kloster. Hvad arkæologien kan lære os om Egyptens kirkehistorie.*
- 12.00 – 13.30 Søren Sindberg Jensen: »Den laveste og mest frastødende nation«. *Kristendommens tidlige historie som topos i kristne og islamiske skrifter på arabisk fra det 8. og 9. århundrede.*
- 13.30 – 14.30 Frokost i Stakladen
- 14.30 – 16.00 Anders-Christian Jacobsen: *Origenes' kristologi og soteriologi.*

Praktiske oplysninger

Tid: Seminaret finder sted mandag den 24. august 2015 kl. 10 – 16.

Sted: Aarhus Universitet, Studenternes Hus, Richard Mortensenstuen (Fredrik Nielsens Vej 2, 8000 Aarhus C).

Frokost kan købes i Stakladen, hvor der er mulighed for at spise sammen.

Tilmelding og pris

Senest torsdag den 20. august til forum@patristik.dk (eller telefon 54 70 54 08).

Prisen for seminaret er 50 kr., som inkluderer formiddagskaffe og rundstykke.

Pengene betales kontant til Holger Villadsen ved seminaret (eller via MobilePay / Swipp: 60 56 57 28). Seminaret er gratis for studerende.

Initiativgruppen bag *Forum for Patristik*

Finn Damgaard: fda@km.dk / Jesper Hyldahl: jhy@km.dk /

Anders-Christian Jacobsen: alj@cas.au.dk / Rasmus Nøjgaard: rn@km.dk /

Nils Arne Pedersen: teonap@cas.au.dk / Holger Villadsen: holger@sejrupvilladsen.dk

Læs mere om foredragene på næste side (bagsiden).

Shenoute og det Hvide Kloster:

Hvad arkæologien kan lære os om Egyptens kirkehistorie

Louise Blanke, PhD i Klassisk Arkæologi, Postdoc ved Klassisk Arkæologi, Aarhus Universitet

Foredraget undersøger det Ægyptiske klostervæsens opståen og dets udvikling i senantikken. Det Hvide Kloster i Mellemægypten er i fokus, hvor forholdet mellem skriftlige kilder og arkæologiske levn diskuteres med udgangspunkt i nye udgravninger foretaget af Yale Universitet.

»Den laveste og mest frastødende nation«:

Kristendommens tidlige historie som topos i kristne og islamiske skrifter på arabisk fra det 8. og 9. århundrede

Søren Sindberg Jensen, PhD i Religionsvidenskab

De arabiske erobringer i 600-tallet markerede begyndelsen til en ny epoke for de kristne kirkesamfund i nærøsten. Kristne kom til at stå over for fortalere for et nyt religiøst system, Islam, og en ny sociokulturel virkelighed, som gav anledning til teologiske og kulturelle nybrud. Særligt fra midten af 700-tallet og frem vidner en stor og omfangsrig kristen-arabisk litterær produktion, særligt af apologetiske og/eller polemiske skrifter, om udbredt dialog og diskussion mellem kristne og muslimer.

I oplægget vil jeg introducere til den del af forskningsfeltet arabisk kristendom, der har at gøre med den tidlige kristen-arabiske apologetiske og polemiske litteratur fra ca. 750 til ca. 850. Desuden vil jeg analysere spørgsmålet om kristendommens tidlige historie, som synes at have et væsentligt stridspunkt mellem kristne og muslimer i perioden. Udgangspunktet er islamiske kilder og skrifter af teologerne Ḥabīb ibn Ḥidma Abū Rā'īta at-Takrītī (ca. 770 – ca. 835) og Theodore Abū Qurra (ca. 750 – ca. 829). Begge er de blandt de første kristne, som har efterladt os apologetiske skrifter på arabisk. Oplægget vil derfor også fungere som en introduktion til to væsentlige, men ofte oversete teologiske forfatterskaber.

Origenes' kristologi og soteriologi

Anders-Christian Jacobsen, dr. theol, professor (mso), Teologi, Aarhus Universitet

Foredraget er en præsentation af hovedtankerne i min disputats med titlen *Christ – the Teacher of Salvation. A Study on Origen's Christology and Soteriology*, som jeg forsvarede i februar 2015. Origenes' kristologi og soteriologi kan kaldes 'pædagogisk', fordi han beskriver Kristus som læreren, pædagogen, lægen osv., der helbreder, vejleder og underviser mennesker, så de kan finde vejen tilbage til deres oprindelse hos Gud. Origenes' gør således brug af en række billeder og forestillinger, som kan inspirere en vestlig augustinsk-luthersk kristologi og soteriologi, der er mere præget af juridisk terminologi.