

Praktiske oplysninger

Mødet finder sted mandag d. 23. august 2010 kl. 10.00 – 16.00

Sted: Lokale 1, Konferencecentret, Aarhus Universitet
Bygn. 1420, Fredrik Nielsens Vej



Tilmelding: Senest mandag d. 16. august 2010 til
Nils Arne Pedersen
E-post: nap@teo.au.dk
tlf.: 8942 2226

Pris for deltagelse og forplejning: 150 kr., som
betales på arrangementsdagen.

Forum for Patristiks initiativgruppe:

- Finn Damgaard: fda@teol.ku.dk
- Jesper Hyldahl: jhyldahl@mail-online.dk
- Anders-Christian Jacobsen: alj@teo.au.dk
- Rasmus Nøjgaard: rn@km.dk
- Nils Arne Pedersen: nap@teo.au.dk
- Holger Villadsen: forum@patristik.dk

Forum for Patristik

Seminar i Århus
mandag den 23. august 2010

Forum for Patristik blev stiftet i 1998 for at styrke
oldkirkestudierne i Danmark.

Møderne er åbne for alle med interesse for patristikken:
teologer, historikere, filologer, religionshistorikere, kunsthisto-
rikere osv.

Omdrejningspunktet er to halvårslige møder i København og
Århus.

www.patristik.dk
forum@patristik.dk

Billeder og tekst i det senantikke Ægypten v/Troels Myrup Kristensen, adjunkt, ph.d.

”Die Bilderwissenschaft ist mühelos, verglichen mit der Bücherwissenschaft.” Således skrev filologen Ernst Robert Curtius i indledningen til sit klassiske værk *Europäische Litteratur und lateinisches Mittelalter* fra 1948. Få vil nok i dag være enige i denne forsimplede udlægning, og ikke mindst i de seneste årtier er der sket en voldsom udvikling inden for studiet af visuel kultur.

Dette oplæg undersøger på baggrund af den seneste forskning inden for senantik kunst og arkæologi i Ægypten forholdet mellem billeder og tekst i denne afgrænsede sociale, religiøse og kulturelle kontekst. Hvad kunne billederne i det senantikke Ægypten? På hvilke måder var de i stand til at gribe ind i de levendes verden? Hvordan spillede de sammen med tekst i udsmykningen og brugen af forskellige monumenttyper? Og hvordan kan de i højere grad bidrage til vores forståelse af det senantikke Ægypten? Konklusionerne vil forhåbentlige åbne op for en væsentlig mere positiv vurdering af ’billedvidenskabens’ værdi og potentiale end den, som Curtius i sin tid foretog.

Eusebs Kirkehistorien v/Helge Kjær Nielsen/Jørgen Ledet Christiansen

Eusebs monumentale værk er et af oldkirkens væsentligste kildeskrifter. Ingen med interesse for den tidlige kirkes historie kommer uden om *Kirkehistorien*. Her optegnes kristendommens historie helt tilbage fra skabelsens begyndelse indtil den endelige sejr under Konstantin den Store. Desuden byder skriftet på en rigdom af skriftlige kilder, hvis originaler er gået tabt.

Kirkehistorien kommer nu i en ny dansk oversættelse ved Helge Kjær Nielsen og Jørgen Ledet Christiansen. De vil fortælle om arbejdet med oversættelsen og hvilke nye indsigter det har tilvejebragt.

De patristiske argumenter i Hans Baggers forord til Forordnet Alterbog 1688 v/Holger Villadsen, Provst emer.

I forordet, der findes i alle danske alterbøger fra 1688 til 1901, diskuterer og argumenterer biskop Hans Bagger i stort omfang med henvisning til den oldkirkelige tradition. Det undersøges, hvilke spørgsmål Bagger rejser, hvordan han argumenterer, hvilke kilder og hvilken litteratur han anvender, samt hvordan hans svar forholder sig til nyere forskning om oldkirkelig liturgi og oldkirkelige perikopeordninger.

Program

- | | |
|---------------|--|
| 10.00 | Velkomst og kaffe |
| 10.15 – 11.30 | Troels Myrup Kristensen: Billeder og tekst i det senantikke Ægypten
Forelæsning og diskussion |
| 11.30 – 11.45 | Pause |
| 11.45 – 13.15 | Helge Kjær Nielsen / Jørgen Ledet Christiansen:
<i>Eusebs Kirkehistorien</i>
Forelæsning og diskussion |
| 13.15 – 14.15 | Frokost |
| 14.15 – 15.45 | Holger Villadsen: De patristiske argumenter i Hans Baggers forord til Forordnet Alterbog 1688
Forelæsning og diskussion |
-