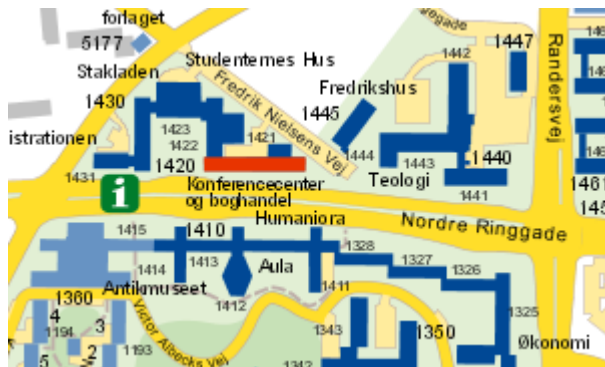


Praktiske oplysninger

Mødet finder sted mandag d. 24. august 2009 kl. 10.00 – 16.00

Sted: Lokale 1, Konferencecentret, Aarhus Universitet
Bygn. 1420, Fredrik Nielsens Vej



Tilmelding: Senest mandag d. 17. august 2009 til
Nils Arne Pedersen
e-post: nap@teo.au.dk
tlf.: 8942 2226

Pris for kaffe + frokost: kr. 125
(kan også medbringes eller købes på egen hånd)

Forum for Patristiks initiativgruppe:

- Jesper Hyldahl: jh@teo.au.dk
- Anders-Christian Jacobsen: alj@teo.au.dk
- Rasmus Nøjgaard: rn@km.dk
- Nils Arne Pedersen: nap@teo.au.dk
- Holger Villadsen: hvi@km.dk

Forum for Patristik

Seminar i Århus den 24. august 2009

Forum for Patristik blev stiftet i 1998 for at styrke
oldkirkestudierne i Danmark.

Møderne er åbne for alle med interesse for patristikken:
teologer, historikere, filologer, religionshistorikere, kunsthisto-
rikere osv.

Omdrejningspunktet er to halvårlige møder i København og
Århus.

www.patristik.dk

Fadervor og kristne bønformer som uopgivelige identitetsmarkører

ved Jesper Hyldahl, ph.d.

Bøn var antagelig den hyppigst forekomne del af den religiøse praksis blandt kristne i de første århundreder. Kristendommen var fra begyndelsen en bønshelligdom. Fra forfattere som Origenes, Tertullian og Cyprian ved vi, at kirken som ideal foreskrev bøn mindst fem gange daglig, og også gerne om natten og i forbindelse med måltiderne. De daglige bønner var et kraftfuldt redskab, hvormed de kristne kunne konsolidere deres kristne identitet. Det var afgørende for de kristne at skabe sig en unik form for bøn, hvormed de kunne bevare en identitet forskellig fra det græsk-romerske og jødiske. Således finder den kristne bøn både rituelt og indholdsmæssigt sin egen form. Det overraskende lidt, der er skrevet om bøn, er skrevet som modspil til en tendens til, at bønnen i sit udtryk ligner for meget andre traditioners bønformer.

Martyrernes ry og rygte. Hedningers syn på de kristne martyrer i andet århundrede

ved Jakob Engberg, ph.d.

I de første århundreders kristne litteratur vises de kristne martyrer stor opmærksomhed og fremhæves som forbilleder. Dette oplæg undersøger, om de kristne martyrer og de kristne martyrforestillinger også blev bemærket af udenforstående, og om dette har sat sig spor i andet århundredes hedenske litteratur.

Poeten på prædikestolen – drama og poesi i Romanos Melodos' kontakier

ved Uffe Holmsgaard Eriksen, cand.theol.

Romanos Melodos (ca. 485-560), af mange kaldet det byzantinske riges største digter, forfattede henved 60 såkaldte *kontakier*. Teksterne kan bedst beskrives som en blanding mellem hymner og prædikener, der samtidig indoptager elementer fra antik drama som plotstruktur, dialog og genkendelsesscener, retorik og poesi. I mit foredrag vil jeg belyse disse litterære aspekter med eksempler fra især påske-kontakierne.

Program

- | | |
|---------------|--|
| 10.00 | Velkomst og kaffe |
| 10.15 – 11.45 | Jesper Hyldahl: Fadervor og kristne bønformer som uopgivelige identitetsmarkører. Forelæsning og diskussion. |
| 11.45 – 12.00 | Pause |
| 12.00 – 13.30 | Jakob Engberg: Martyrernes ry og rygte. Hedningers syn på de kristne martyrer i andet århundrede. Forelæsning og diskussion. |
| 13.30 – 14.30 | Frokost |
| 14.30 – 16.00 | Uffe Holmsgaard Eriksen: Poeten på prædikestolen – drama og poesi i Romanos Melodos' kontakier. Forelæsning og diskussion. |
-